

# Projektoren

## Produktübersicht

### 3LCD

#### Christie AP-Serie - WXGA (1280 x 800) und WUXGA (1920 x 1200)



- Christie LW502 5000 ANSI-Lumen

- Einfache Verbindung mit HDBaseT
- Lange Lampen-Lebensdauer von bis zu 6000 Stunden (Eco-Modus)
- Kompatibel mit AMX und Crestron
- Hybridfilter bis zu 10.000 Stunden wartungsfrei
- Edge-Blending und Image-Warping
- DICOM-Simulationsmodus
- Wireless-Funktionen (optionales Modul)



- Christie LWU502 5000 ANSI-Lumen

#### Christie-Plattform - XGA (1024 x 768), WXGA (1280 x 800), WUXGA (1920 x 1200)



- Christie\* LX501 5.000 ANSI Lumen
- Christie LX601i 6.000 ANSI Lumen
- Christie LW401 4.000 ANSI Lumen
- Christie LW551i 5.500 ANSI Lumen
- Christie LWU421 4.200 ANSI Lumen
- Christie LWU501i 5.000 ANSI Lumen

- Set mit optionalen Objektiven mit Linsenspeicherfunktion
- Wird mit Standardobjektiven ausgeliefert (Projektionsverhältnis vom Modell abhängig)
- Integriertes LCD-Display für visuelle Statusinformationen nur auf i-Modellen verfügbar
- Filter mit bis zu 20.000 Stunden für niedrige Betriebskosten
- Im Standby-Modus geringer Stromverbrauch, weniger als 0,35 W
- Wireless-Funktionen (optionales Modul)

#### Christie D-Serie - XGA (1024 x 768), WXGA (1280 x 800), WUXGA (1920 x 1200)



- Christie LX801i-D 8.000 ANSI Lumen
- Christie LW651i-D 6.500 ANSI Lumen
- Christie LW751i-D 7.500 ANSI Lumen
- Christie LWU601i-D 6.000 ANSI Lumen
- Christie LWU701i-D 7.000 ANSI Lumen

- Der hellste Ein-Lampenprojektor (LX801i-D)
- Übertoller Kontrast bei 10.000:1
- 3G-SDI-Konnektivität, Querformat-Ausrichtung möglich, 0,38:1 Ultra-Short-Throw-Objektiv<sup>1</sup>
- Einfache Verbindung mit HDBaseT, AMX, Crestron-kompatibel
- Warping/Blending, digitale Bildverschiebung, erweitertes Color-Management für die Bildverarbeitung

### 1DLP

#### Christie Captiva-Serie - Ultra Wide (1920 x 720) und WUXGA (1920 x 1080)



- Christie DHD400S - 3500 Center-Lumen/3100 ANSI-Lumen/3500 ISO-Lumen
- Christie DUW350S - 3000 Center-Lumen/2700 ANSI-Lumen/3000 ISO-Lumen

- 0:25:1 Ultra-Short-Throw
- Lampenloser Laser-Phosphor
- Sofortiges Ein- und Ausschalten
- Hochformat-fähig
- Touch-Funktionen (optionales Modul)
- Drahtlosverbindung
- Geringe Betriebskosten
- Dauerbetrieb möglich

#### Christie G-Serie - WXGA (1280 x 800), HD (1920 x 1080) und WUXGA (1920 x 1200)



- Christie\* DWX600-G 6.150 ANSI Lumen
- Christie DHD600-G 5.950 ANSI Lumen
- Christie DWU600-G 6.050 ANSI Lumen

- Einzellampe bei niedrigen Betriebskosten
- Drahtlosverbindung
- Motor mit Staubdichtung, filterfreies Design garantiert gleichbleibende Bildqualität
- Dauerbetrieb möglich

## 1DLP (Fortsetzung)

### Christie GS-Serie- WXGA (1280 x 800), HD (1920 x 1080) und WUXGA (1920 x 1200)



- Christie DWX555-GS 5.400 ANSI Lumen
- Christie DHD555-GS 5.000 ANSI Lumen
- Christie DWU555-GS 5.400 ANSI Lumen

- Standard-HDBaseT-Eingang
- Einfache Warping- und Blending-Funktionen
- Christie RealBlack ermöglicht ein Kontrastverhältnis von 2 Millionen:1 Vollfeld
- Dauerbetrieb möglich
- 700-GS und 850-GS sind mit erweiterten Warping- und Blending-Funktionen ausgestattet, einschließlich kamerabasierter Korrektur
- 700-GS und 850-GS weisen einen vergleichsweise geringen dBA-Geräuschpegel auf
- 850-GS ermöglicht dank der BoldColor-Technologie von Christie eine hervorragende Farbwiedergabe



- Christie DHD700-GS 5.900 ANSI-Lumen
- Christie DHD850-GS 6.900 ANSI-Lumen
- Christie DWU700-GS 6.500 ANSI-Lumen
- Christie DWU850-GS 7.500 ANSI-Lumen

### Christie Q-Serie - XGA (1024 x 768), WXGA (1280 x 800), HD (1920 x 1080) und WUXGA (1920 x 1200)



- Christie DXG1051-Q 10.400 center lumens
- Christie DWX951-Q 8.900 center lumens
- Christie DWX851-Q 7.900 center lumens
- Christie DHD1052-Q 9.500 center lumens
- Christie DHD951-Q 8.500 center lumens
- Christie DHD851-Q 7.500 center lumens
- Christie DWU1052-Q 10.000 center lumens
- Christie DWU951-Q 8.900 center lumens
- Christie DWU851-Q 7.900 center lumens

- Integriertes Dual-Farbrad ist per Tastendruck auswählbar
- Die erweiterte Bildverarbeitung von eClarity wertet Inhalte durch Verbesserung von Schärfe, Glanz und Schattierung auf.
- Hochformatmodus und 360-Grad-Projektion
- Blending- oder Warping-Funktionen
- Dauerbetrieb möglich
- HDCR-Technologie (High Dynamic Contrast Range) für verbesserte Bildqualität in Räumen mit Umgebungslicht

### Christie H-Serie - HD (1920 x 1080) und WUXGA (1920 x 1280)



- Christie D12HD-H 10.500 Center Lumen
- Christie D12WU-H 11.000 Center Lumen
- Verfügbar in weißem und schwarzem Gehäuse

- Für alle Raumtypen geeignet, von Sitzungssälen bis zu Auditorien
- Farbintegrität UND hohe Lichtleistung in einem
- HD, WUXGA-Auflösung
- Integriertes Warping, Blending und Farbkorrektur
- Einfache Integration - große Auswahl an Eingängen, Crestron- und AMX-kompatibel.
- Kleinster, hellster und leisester Projektor seiner Klasse
- Dauerbetrieb möglich

### Christie HS-Serie - HD (1920 x 1080) und WUXGA (1920 x 1200)



- Christie D13HD-HS 11.500 ANSI-Lumen
- Christie D13WU-HS 12.000 ANSI-Lumen
- Nur in Schwarz verfügbar

- Hellste 1DLP®-Laser-Phosphor-Projektoren
- 20.000 Stunden Lebensdauer (ohne Lampen)
- BoldColor-Technologie von Christie ermöglicht hervorragende Farbwiedergabe
- HD- oder WUXGA-Auflösung
- Klein, leicht und leise
- Manuelle oder automatische Stapel-, Warping- und/oder Blending-Funktionen
- Hochformatmodus und 360-Grad-Projektion
- Dauerbetrieb möglich

### Christie Matrix-Serie für Simulationsanwendungen



- Matrix SIM - ein Eingang, RGB LEDs, 60 Hz-Ausgangsbildrate
- Matrix StIM™ - Dual-Eingang, RGB- und IR LEDs, 60 Hz-Ausgangsbildrate mit Christie InfraScene™<sup>3</sup> oder 120 Hz RGB-Ausgabe
- Matrix SIM WQ - ein Eingang, RGB LEDs, 60 Hz-Ausgangsbildrate
- Matrix StIM WQ - Dual-Eingang, RGB- und IR LEDs, 60 Hz-Ausgangsbildrate mit Christie InfraScene™<sup>3</sup> oder 120 Hz RGB-Ausgabe

- WUXGA (1920 x 1200)
- 600 ANSI Lumen ± 10 %, eingestuft bei 75-80 % EBU Farbraum, abhängig vom Objektiv
- WQXGA (2560 x 1600)
- 800 ANSI Lumen
- Kompatibel mit optionalem AccuFrame™ Pro für verbesserte Bildstabilisierung

- Solid-State, RGB LED-beleuchtete, hochskalierbare Projektionssysteme
- Entspricht den FAA Level D-Anforderungen für Full-Flight-Simulatoren
- Hoch- und Querformat-Ausrichtung
- Integriertes Christie Twist™ für Warping und Blending
- Bei entsprechender Bestellung verfügbar mit Belastbarkeitsoptionen zur Nutzung auf Bewegungsplattformen, optional erweiterten Funktionen und Tools zu Systemintegration
- Dauerbetrieb möglich
- Zwei-Jahres-Garantie
- Wenden Sie sich an Ihren Christie-Vertreter, wenn Sie Preisinformationen benötigen

### Christie Mirage WU-L/WQ-L für 3D-Visualisierung und Virtual Reality-Anwendungen



- Mirage WU-L 600 ANSI Lumen ± 10 %, eingestuft bei 75-80 % EBU Farbraum, abhängig von der Linse
- Mirage WQ-L 800 ANSI Lumen

- WUXGA (1920 x 1200)
- Anspruchsvolle 3D-Videoinhalte bei 120 Hz
- WQXGA (2560 x 1600)
- True 120 Hz-3D (60 Hz pro Auge) oder 120 Hz über gedoppelte Frames (30 Hz pro Auge)

- Solid-State, RGB LED-beleuchtete Stereoskop-Projektoren
- Dual-Eingang, 3D-Modus und Konvertierung von passiv nach aktiv
- Integriertes Christie Twist für Warping und Blending
- Beliebige Montageausrichtung
- Bei entsprechender Bestellung verfügbar mit Belastbarkeitsoptionen zur Nutzung auf Bewegungsplattformen, optional erweiterten Funktionen und Tools zu Systemintegration
- Dauerbetrieb möglich
- Zwei-Jahres-Garantie
- Wenden Sie sich an Ihren Christie-Vertreter, wenn Sie Preisinformationen benötigen

## 3DLP

### Christie M-Serie WXGA (1366 x 768), SXGA+ (1400 x 1050), HD (1920 x 1080) und WUXGA (1920 x 1200)



- Christie WX10K-M 9.500 ANSI Lumen
- Christie DS+6K-M 6.300 ANSI Lumen
- Christie DS+10K-M 10.500 ANSI Lumen
- Christie DS+14K-M 12.500 ANSI Lumen
- Roadster S+10K-M 10.500 ANSI Lumen
- Roadster S+14K-M 12.500 ANSI Lumen
- Christie HD6K-M 6.000 ANSI Lumen
- Christie HD10K-M 10.000 ANSI Lumen
- Christie HD14K-M 12.000 ANSI Lumen
- Roadster HD10K-M 10.000 ANSI Lumen
- Roadster HD14K-M 12.000 ANSI Lumen
- Christie WU7K-M 6.300 ANSI Lumen
- Christie WU12K-M 10.500 ANSI Lumen
- Christie WU14K-M 12.500 ANSI Lumen
- Roadster WU12K-M 10.500 ANSI Lumen
- Roadster WU14K-M 12.500 ANSI Lumen

- Zwei Quecksilberlampen für integrierte Redundanz
- Lampen können während des Projektorbetriebs ausgetauscht werden
- Integriertes Christie Twist für Warming und Blending
- Intelligentes Linsensystem (ILS™), das ein Objektiv automatisch erkennt und bei der Installation kalibriert
- Motor mit Staubdichtung, filterfreies Design garantiert gleichbleibende Bildqualität
- Set mit 8 optionalen Objektiven
- Erweiterbar auf 3D (außer Christie WX10K-M)

### Christie J-Serie - SXGA+ (1400 x 1050), HD (1920 x 1080) und WUXGA (1920 x 1200)



- Roadster S+22K-J 20.000 ANSI Lumen
- Roadster HD14K-J 12.000 ANSI Lumen
- Roadster HD16K-J 14.000 ANSI Lumen
- Roadster HD20K-J 18.000 ANSI Lumen
- Roadster WU20K-J 18.000 ANSI Lumen

- Hocheffiziente Xenon-Lampe
- 1600-2000:1 Kontrastverhältnis
- Integriertes Christie Twist
- Intelligentes Linsensystem (ILS)
- Staubdichte Light-Engine
- Austauschbare Lampen
- Unterstützung von Hochformaten
- Optional gelber Kerbfilter
- Kompatibel mit älterem Zubehör (Ausnahmen möglich)
- Set mit 8 optionalen Objektiven
- Erweiterbar auf 3D

### Christie Boxer-Serie - 2K (1024 x 540) und 4K (4096 x 2160)



- Christie Boxer 2K20 20.000 Center-Lumen (19.500 ANSI-Lumen, 22.000 ISO-Lumen)
- Christie Boxer 2K25 25.000 Center-Lumen (24.500 ANSI-Lumen, 27.500 ISO-Lumen)
- Christie Boxer 2K30 30.000 Center-Lumen (29.000 ANSI-Lumen, 32.500 ISO-Lumen)
- Christie Boxer 4K30 30.000 Center-Lumen (29.000 ANSI-Lumen, 32.500 ISO-Lumen)

- 2K oder 4K Auflösung Bildverarbeitung mit 60Hz
- 360-Grad-Funktion auf jeder Achse (omnidirektional)
- Integriertes Christie Twist für Warming und Blending
- Integrierte NFC (Integrated Near Field Communication) ermöglicht Lampen- und Projektortracking
- Christie TruLife™-Elektronik
- Multi-Eingangskarte mit hoher Bandbreite und Faseranschluss
- Quad DisplayPort-Eingangskarte (HB)
- Bis zu sechs unabhängige Lampen
- Vollständiges Objektivset

### Christie Roadie Serie - 4K (4096 x 2160)



- Roadie 4K35 35.000 Center Lumen
- Roadie 4K45 45.000 Center Lumen

- Native 4K-Auflösung
- 60 Hz hohe Bildfrequenzverarbeitung (60 fps) (Upgrade auf 120 Hz verfügbar)
- Integriertes Christie Twist für Warming und Blending
- Extreme Robustheit

### Christie D4K2560, Christie D4K3560 - 4K (4096 x 2160)






- Christie D4K2560 22.500 ANSI Lumen
- Christie D4K3560 32.500 ANSI Lumen

- Native 4K-Auflösung
- 60 Hz hohe Bildfrequenzverarbeitung (60 fps) (Upgrade auf 120 Hz verfügbar)
- Integriertes Christie Twist für Warming und Blending
- Flexible Eingangsoption
- Christie TruLife-Elektronik
- Austauschbare Lampen
- Motorisierte Objektivhalterung

<sup>1</sup> Christie InfraScene - gleichzeitig und unabhängig einsetzbares Display für Projektionen von sichtbarem Licht und Infrarot für Schulungen mit stimulierten Nachtsichtbrillen (NVG). Alle Christie DLP-Projektoren eignen sich für erweiterte Anwendungen im Dauerbetrieb. Bei allen Projektoren handelt es sich nur um die Gehäuse, sodass, wenn nicht anderes angegeben, der Kauf optionaler Linse(n) von Christie notwendig ist. Die Leistungsspezifikationen beziehen sich auf typische Werte. Aufgrund kontinuierlicher Forschung können Spezifikationen ohne Vorankündigung geändert werden

## 3DLP (Fortsetzung)

### Christie Mirage-Serie für 3D-Visualisierung und Virtual Reality-Anwendungen

	<p><b>Mirage M-Serie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SXGA+ (1400 x 1050), HD (1920 x 1080) und WUXGA (1920 x 1200)</li> <li>• DS+10K-M 10.500 ANSI Lumen</li> <li>• DS+14K-M 12.500 ANSI Lumen</li> <li>• HD6K-M 6.000 ANSI Lumen</li> <li>• HD10K-M 10.000 ANSI Lumen</li> <li>• HD14K-M 12.000 ANSI Lumen</li> <li>• WU7K-M 6.300 ANSI Lumen</li> <li>• WU12K-M 10.500 ANSI Lumen</li> <li>• WU14K-M 12.500 ANSI Lumen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwei Quecksilberlampen für integrierte Redundanz</li> <li>• Hochoflösende, aktive Stereoprojektion</li> <li>• Hoch- und Querformat-Ausrichtung</li> <li>• Staubdichte Light-Engine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lampenbasiert, 3D-Stereo-Projektoren</li> <li>• Integriertes Christie Twist für Warping und Blending</li> <li>• Austauschbare Lampen</li> <li>• Wenden Sie sich an Ihren Christie-Vertreter, wenn Sie Preisinformationen benötigen</li> </ul>
	<p><b>Mirage J-Serie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SXGA+ (1400 x 1050), HD (1920 x 1080) und WUXGA (1920 x 1200)</li> <li>• S+22K-J 20.000 ANSI Lumen</li> <li>• HD14K-J 12.000 ANSI Lumen</li> <li>• HD16K-J 14.000 ANSI Lumen</li> <li>• HD20K-J 18.000 ANSI Lumen</li> <li>• WU7K-J 6.300 ANSI Lumen</li> <li>• WU14K-J 12.000 ANSI Lumen</li> <li>• WU20K-J 18.000 ANSI Lumen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hocheffiziente Xenon-Lampe</li> <li>• Volle Auflösung bei nativer Bildfrequenz bis zu 120 Hz</li> <li>• Dual-Eingang 3D</li> <li>• Robustes, kompaktes Gehäuse</li> <li>• Hoch- und Querformat-Ausrichtung</li> <li>• Staubdichte Light-Engine</li> </ul>	
	<p><b>Mirage 4K</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volle 4K (4096 x 2160) Auflösung bei 120 Hz für 3D</li> <li>• 4K25 9.000 bis 22.500 ANSI Lumen - Lampenauswahl: 2,0 kW, 3,0 kW und 3,0 kW SD</li> <li>• 4K35 9.000 bis zu 32.500 ANSI Lumen - Lampenauswahl: 2,0 kW, 3,0 kW, 4,5 kW und 6,0 kW</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Xenon-Leuchtmittel</li> <li>• Christie TruLife-Elektronik</li> <li>• Nie dagewesene Bildtreue</li> <li>• Unterstützt verschiedene 3D-Vernetzungsformate</li> <li>• Unterstützt echte 2K-Skalierung auf 4K</li> <li>• Dauerbetrieb möglich</li> </ul>	

Technischer Support: +44 (0) 118 977 8111

Drei-Jahres-Garantie gilt nicht für die Matrix-Serie oder Christie Mirage WU-L/WQ-L-Projektoren.

<p><b>Germany</b> Willicher Damm 129 D-41066 Mönchengladbach Germany PH: +49 2161 566 200</p>	<p><b>Other EMEA offices</b></p>	<p><b>United Kingdom</b> EMEA Regional Head Office PH: +44 (0) 118 977 8000</p>	<p><b>France</b> PH: +33 (0) 1 41 21 44 04</p>	<p><b>Italy</b> Independent Sales Consultant Office PH: +39 (0) 2 9902 1161</p>
	<p><b>Africa</b> PH: +27 71 335 8667</p>	<p><b>Middle East</b> PH: +971 (4) 503 6800</p>	<p><b>Spain</b> PH: +34 91 633 9990</p>	<p><b>Russia</b> Independent Sales Consultant Office PH: +7 (495) 930-8961</p>
	<p><b>Eastern Europe</b> Representative Office PH: +36 (0)1 47 48 138</p>			



For the most current specification information, please visit [www.christieemea.com](http://www.christieemea.com)